

Erindringer

FORORD

I denne katalogen finner du fortellinger om og fotografier av gjenstander. Fortellingene er skrevet av ungdom i Finnmark, og gjenstandene tilhører familie, venner eller naboer. Katalogen viser et utvalg av fortellinger og gjenstander som elever arbeidet med i prosjektet *Mangfold – små og store fortellinger*. Prosjektet var en del av historiefaget på 3. året på Alta videregående skole, skoleåret 2011/2012, og er et samarbeid mellom Alta Museum og Alta videregående skole. Det er støttet av ABM-utvikling/Norsk kulturråd og er et tilbud i Den kulturelle skolesekken. Alle 88 elevarbeider med fortellinger og gjenstander skulle gjerne vært presentert i katalogen, men et utvalg på 25 er gjort av praktiske hensyn.

I museets arbeid med Den kulturelle skolesekken legger vi vekt på å bidra til å realisere skolens læringsmål. Prosjektet er en del av temaet *Etterkrigstid og sosialdemokratisk orden i Norge*, og fokuset på lokale fortellinger har gitt elevene innsyn i en historie som ikke er dekket av pensumboka *Portal*. Dette gir et mer nyansert bilde av den generelle oppfatningen av en tidsepoke der nasjoners kamper fikk store konsekvenser for lokalbefolkningen i vårt område. Gjennom fokus på gjenstander som hverdagslivets kulturminner synliggjøres at det ikke bare er museene som bevarer gjenstander, også familier tar vare på egne historier gjennom gjenstander og fortellinger om dem,

I arbeidet med gjenstander som folk tar vare på, har vi fått komme hjem til mange av elevenes familier. Det var hjemme hos Aud Olafsen i Øksfjord vi fikk øye på kakefatet som ga forsiden og tittelen til denne katalogen. Kakefatet sto i glasskapet i stua hennes, midt på fatet står det skrevet *Erindring* i gullbokstaver. Fatet er godt brukt, på noen steder er gullbokstavene nesten slitt bort. Mange av gjenstandene i denne katalogen viser til fortellinger som knytter mennesker sammen, og måten erindringsfatet knytter selve gjenstanden til møter og måltid, og til samtaler og fellesskap, synes vi ble samlende for de gjenstander som elevene har dokumentert, og som denne katalogen viser et utvalg av. Dette er private gjenstander som også kan vise seg å være viktige innenfor et større fellesskap, som hverdagslivets kulturminner.

Katalogen avsluttes med historikeren Arvid Pettersons refleksjoner om sitt mangeårige arbeid med gjenstander, samlinger og historie.

Ansvarlige lærere for årets prosjekt: Mette Harr Meedby, Svein H. Stamnes og Åge Magnor Grønhaug. Fotograf: Ragnhildur Asvaldsdottir.

Takk til alle som har tatt godt i mot oss, gitt av sin tid og vært til hjelp i arbeidet med katalogen.

God fornøyelse!

Eva D. Johansen

Museumspedagog

Verdensarvsenter for bergkunst – Alta Museum